

ACEMKÜRDİ ŞARKI

Beste: Dr. Teoman ÖNALDI

Değişmeli  
(Müsemmen, sofyan)

TATLI VE NAZLI BİR HAYAL DEĞİL PEK UZAKTAN  
AŞIĞIMDI

Güfte: Yaşar AKSOY  
Ağustos 93 İzmir,



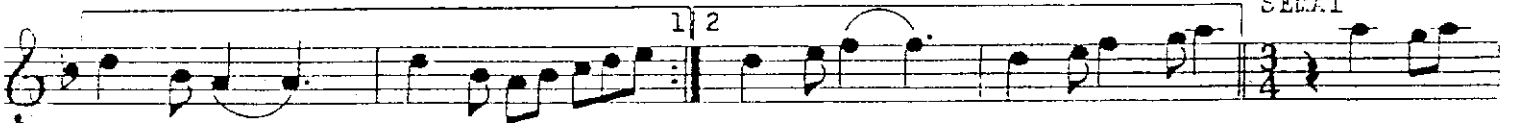
Aranagme



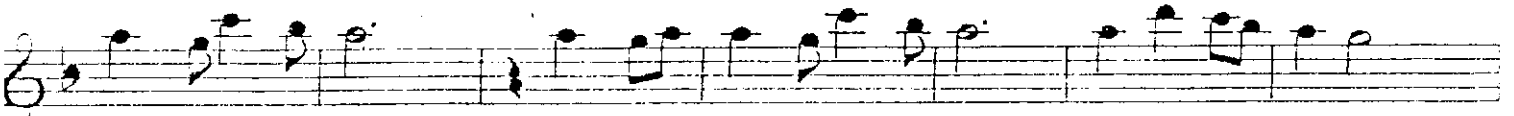
Tat lı ve naz lı bir hayal de ğil pek u zak tan â şı ğım dı



(-----saz-----) im ba tında guru bun da bû se sinde o es ki



iz mirin (-----saz-----) iz mirin (-----saz-----) iş veli



bir rüyâ de ğil (-----saz-----) meh tâ bu ku şan mış



sev dâ lır dı (-----saz-----) yüzün dei pek fe râce si



o iz mir li hanı me fen di (-----saz-----) (-----saz-----)



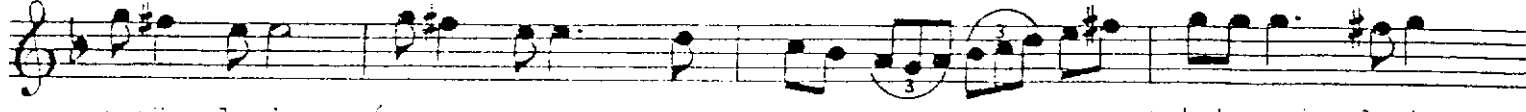
Aranagme



SOFYAN



Kordon daki sakız yalılara sor güze lim



o gün leri (-----saz-----) tutuşan deniz



moraran fay ton ve gülümseyen martıda (-----saz-----)

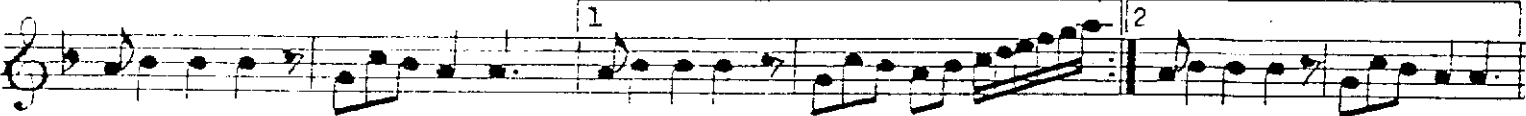


(-----saz-----) bel ki güzelyalı dan (-----saz-----)



MÜSEMME

bel ki Karşıyaka dan sultanı dı (-----saz-----) yüzünde ipek ferā cesi



o izmirli hanımefen di (-----saz-----) o izmirli hanımefen di

Tatlı ve nazlı bir hayâl değil, pek uzaktan âşığımdı  
İmbatında, gurubunda, büsesinde o eski İzmir'in  
İşveli bir rüyâ değil, mehtâbı kuşanmış sevdâlımdı  
Yüzünde ipek feracesi o İzmir'li hanımefendi

Kordon'daki sakız yalılara sor güzelin o günleri  
Tutuşan deniz moraran fayton ve gülümseyen martıda  
Belki güzelyalı'dan belki Karşıyaka'dan sultanımdı  
Yüzünde ipek ferâcesi o İzmir'li hanımefendi.